

BASES
— 2027 —

MOVE IT

URBAN DANCE COMPETITION

MOVE IT
VIGO

URBAN DANCE COMPETITION

10 Y 11 ABRIL
2027

MOVE IT
CANARIAS

URBAN DANCE COMPETITION

20 MARZO
2027

ÍNDICE

1.	Categorías y edades	3-5
2.	Participantes y excepciones	6
3.	Tiempo de actuación y música	7
4.	Acreditaciones y horarios	8
5.	Inscripciones	9
6.	Filtros de las categorías	10
7.	Precios	11
8.	Puntuación	12-13
9.	Penalizaciones	14-15
10.	Premios	16
11.	Disposiciones generales	17

1. CATEGORÍAS Y EDADES

CATEGORÍA	AÑOS DE NACIMIENTO
BABY	Entre 2018 y 2023 (ambos inclusive)
INFANTIL	Entre 2015 y 2017 (ambos inclusive)
JUNIOR	Entre 2012 y 2014 (ambos inclusive)
YOUTH	Entre 2009 y 2011 (ambos inclusive)
ABSOLUTA	2008 y en años anteriores
PREMIUM	1992 y en años anteriores
MEGACREW	no hay limitaciones
MEGACREW KIDS	Hasta 2009 incluido
MINI SOLISTA	Entre 2012 y 2019 (ambos inclusive)
SOLISTA	2011 y en años anteriores
MINI PAREJAS	Entre 2012 y 2019 (ambos inclusive)
PAREJAS	2011 y en años anteriores
MINICREW KIDS	Entre 2012 y 2019 (ambos inclusive)
MINICREW	2011 y en años anteriores
PROFESIONAL*	no hay limitaciones

NOTA: Para que una categoría se lleve a cabo debe haber inscritos al menos 5 grupos participantes.

La organización determinará las categorías que se convocarán en cada sede y edición, atendiendo a las características y necesidades del evento, y se reserva la posibilidad de cancelar alguna de ellas.

***Categoría Profesional: Los tres primeros clasificados de la categoría absoluta deberán competir en la categoría Profesional en la siguiente edición; podrán volver a la categoría Absoluta si cambia más del 50 % del grupo.**

SEDE	CATEGORÍAS
MOVE IT VIGO	Baby, Infantil, Junior, Youth, Absoluta, Premium, Megacrew Kids, Megacrew, Mini Solista, Mini parejas, Minicrew Kids, Solista, Parejas, Minicrew y Profesional
MOVE IT CANARIAS	Baby, Infantil, Junior, Youth, Absoluta, Premium, Megacrew Kids, Megacrew, Mini Solista, Mini parejas, Minicrew Kids, Solista, Parejas y Minicrew

DIVISIÓN DE CATEGORÍAS: A Y B

Con el objetivo de ofrecer una competición más equilibrada y favorecer una mejor experiencia para todos los participantes, MOVE IT establece la posibilidad de dividir aquellas categorías que registren un elevado número de inscripciones en dos divisiones independientes: **A y B**.

Esta medida permitirá una mejor organización del campeonato, una valoración más precisa por parte del jurado y mayores oportunidades de reconocimiento para los grupos participantes.

¿CUÁNDO SE DIVIDIRÁ UNA CATEGORÍA?

Cuando una categoría alcance **25 o más grupos inscritos**, la organización podrá establecer dos divisiones, cada una con su propia clasificación y entrega de premios.

Esta decisión se tomará teniendo en cuenta el número definitivo de participantes y las necesidades organizativas del campeonato. La finalidad de esta distribución es evitar categorías excesivamente numerosas, facilitando el desarrollo de la competición y permitiendo que cada grupo tenga mayores oportunidades de destacar.

La organización se reserva el derecho de aplicar o no esta división, así como de revisar su distribución en caso de producirse modificaciones en las inscripciones.

¿CÓMO SE REALIZARÁ LA DISTRIBUCIÓN?

La asignación de los grupos a las divisiones A y B se realizará atendiendo a las necesidades organizativas del campeonato y procurando que ambas cuenten con el mismo número de grupos, siempre que sea posible.

IMPORTANTE: Las denominaciones A y B identifican dos divisiones independientes dentro de una misma categoría y no representan distintos niveles de competición. Ambas divisiones se regirán por los mismos criterios de valoración y condiciones de premiación, y cada una contará con su propia clasificación y entrega de premios.

La distribución definitiva será comunicada a las escuelas junto con el orden de actuación.

CLASIFICACIÓN Y PREMIOS

Cuando una categoría se divida en **A y B**, ambas divisiones competirán de forma independiente, contando cada una con su propia clasificación y entrega de premios.

Se reconocerá a los grupos clasificados en **1.º, 2.º y 3.º puesto** de cada división, otorgándoles los trofeos y medallas correspondientes.

En aquellas categorías que contemplen **premios económicos**, estos se concederán también en ambas divisiones, de acuerdo con los importes y condiciones establecidos por la organización en el apartado “premios”.

Las divisiones A y B contarán con los mismos criterios de valoración y las mismas condiciones de premiación.

ORDEN DE ACTUACIÓN

En aquellas categorías que se encuentren divididas, las actuaciones se desarrollarán siguiendo este orden:

1.º DIVISIÓN A

2.º DIVISIÓN B

La organización podrá ajustar el desarrollo de ambas divisiones por necesidades técnicas u organizativas, comunicándolo previamente a las escuelas participantes.

CONSIDERACIONES GENERALES

La aplicación de estas divisiones estará condicionada al número definitivo de grupos inscritos. Si se producen modificaciones significativas en las inscripciones, la organización podrá revisar la distribución o mantener la categoría unificada.

Con este sistema, **MOVE IT busca garantizar una competición dinámica, equilibrada y con mayores oportunidades para todos los grupos**, manteniendo los mismos criterios de evaluación y exigencia en ambas divisiones.

2. PARTICIPANTES Y EXCEPCIONES

NÚMERO DE PARTICIPANTES

BAILARINES	CATEGORÍAS
1 Bailarín/a	Solista, Mini Solista
2 Bailarines	Parejas, Mini Parejas
3 o 4* Bailarines	Minicrew, Minicrew Kids
4 a 21* Bailarines	Baby, Infantil, Junior, Youth, Absoluta y Profesional
4 a 25 Bailarines	Premium
Más de 21* Bailarines	Megacrew y Megacrew Kids

** Los grupos de 4 bailarines podrán optar por participar en Minicrew Kids o Minicrew, o bien en la categoría grupal que les corresponda. Asimismo, los grupos de 21 bailarines podrán optar por participar en la categoría grupal que les corresponda o en Megacrew Kids o Megacrew. En ambos casos, deberán respetarse los requisitos de edad y las excepciones establecidos para la categoría elegida.*

EXCEPCIONES DE EDAD

Se admiten menores de la edad establecida en categorías superiores, siempre con previa autorización de la organización. Excepto en la categoría Premium (ver edades permitidas abajo)

Número de participantes permitidos fuera de la edad establecida en las bases:

Categorías Baby, Infantil, Junior y Youth:

- > Los grupos de 4 a 9 bailarines: 1 componente mayor de la edad establecida en las bases.
- > Los grupos de 10 a 21 bailarines: 2 componentes mayores de la edad establecida en las bases.

Categoría Premium:

- > Los grupos de 4 a 12 bailarines: un máximo de 3 participantes nacidos entre los años 1993 y 1997 ambos inclusive.
- > Los grupos de 13 a 25 bailarines: un máximo de 6 participantes nacidos entre los años 1993 y 1997 ambos inclusive.

Categoría Megacrew Kids: máximo 2 bailarines de mayor edad, nacidos en 2007 o 2008.

3. TIEMPO DE ACTUACIÓN Y MÚSICA

CATEGORÍA	DURACIÓN MÚSICA
Baby, Infantil, Junior, Youth, Absoluta, Premium y Profesional	2:00 a 3:00 minutos
Mini solista, Mini Parejas, Solista, Parejas, Minicrew y Minicrew Kids	1:00 a 1:30 minutos
Megacrew y Megacrew Kids	3:30 a 5:00 minutos

El tiempo empezará a contar desde el primer sonido audible y acabará con el último sonido audible.

MÚSICA

El montaje musical se debe subir directamente a www.wop.online en cualquiera de los formatos permitidos: WAV, AIFF o MP3.

COPIA DE SEGURIDAD:

Cada grupo deberá traer su montaje musical grabado en reproductor de música (Tablet, Smartphone, Ordenador Portátil o reproductor tipo iPod). En caso de necesitar esta opción, deberá ser entregado a la organización en el momento de la actuación, desbloqueado y en modo avión con la pista preparada.

4. ACREDITACIONES Y HORARIOS

ACREDITACIONES

Es imprescindible que todos los participantes y responsables de grupos de todas las categorías lleven el DNI/NIE original o documento legal para poder verificarlo correctamente en caso de que se les solicite.

Los participantes se acreditarán mínimo 1 hora antes del inicio de su categoría.

El área de participantes es una zona restringida donde se debe garantizar la seguridad y viabilidad de los espacios destinados a vestuario y recorridos de evacuación que utilizan durante el día de participación. Por tanto, se limitará el acceso a esta zona otorgando como máximo **4 acreditaciones de entrenador por Escuela**.

HORARIO Y ORDEN DE SALIDA

El horario y orden de salida definitivos se enviarán a todas las escuelas y se publicarán en nuestra página web www.moveiturbandance.com unos días antes de la competición.

En caso de que haya un participante que baile en más de un grupo de la misma categoría, se debe informar con antelación para tenerlo en cuenta a la hora de realizar el orden de salida.

El orden de salida podrá modificarse previa comunicación, en el caso de que la organización del campeonato lo estime necesario.

5. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán online a través de la plataforma **www.wop.online** en la cual se podrán gestionar las inscripciones, subir la documentación necesaria, la música de los grupos y realizar cualquier modificación desde cualquier dispositivo.

SEDE	CIERRE DE INSCRIPCIONES*
MOVE IT VIGO	14 de marzo de 2027
MOVE IT CANARIAS	28 de febrero de 2027

***Las plazas son LIMITADAS. En caso de ser completadas la organización cerrará inscripciones antes de la fecha prevista.**

El pago de las inscripciones se hará mediante transferencia bancaria en el número de cuenta: **ES77 2080 5073 0930 4002 0056** indicando en "concepto" el **NOMBRE DE LA ESCUELA DE BAILE PARTICIPANTE**.

Enviar el justificante de pago a info@moveiturbandance.com

No se considerarán inscritos al campeonato en cualquiera de los siguientes casos:

- No haber cumplido con los plazos de reserva de plaza establecidos.
- No haber cumplimentado correctamente el formulario o cualquiera de las autorizaciones.
- No haber realizado el abono correspondiente.
- No haber adjuntado la documentación necesaria en los campos correspondientes.

DOCUMENTACIÓN:

La inscripción al campeonato será aceptada cuando todos los campos del formulario estén debidamente cumplimentados y se haya adjuntado toda la documentación requerida:

- > Fotocopia DNI/NIE participante.
- > Autorización firmada de cada participante.
- > Menor de 18 años: autorización firmada y DNI/NIE del padre, madre o tutor/a legal del menor.
- > Música del grupo

DEVOLUCIÓN DEL PAGO DE LA INSCRIPCIÓN:

El importe de la inscripción únicamente se reembolsará por motivos de fuerza mayor debidamente justificados (lesión o enfermedad). Si la cancelación se realiza durante la semana del evento, se devolverá el 50 % del importe abonado.

6. FILTROS DE LAS CATEGORÍAS

En las categorías MINI SOLISTA, MINI PAREJAS, SOLISTA Y PAREJAS se realizará una fase previa.

Para participar en estos filtros, tenéis que realizar la inscripción a través de wop.

A continuación, detallamos los pasos a seguir para poder participar:

1º Elegir la categoría en la que se va a participar.

2º En el “Nombre del grupo/ Coreografía” escribir el nombre con el que se participa.

3º En el campo “Link del vídeo” pegar el enlace del vídeo de YouTube, Vimeo, Instagram o Drive de una actuación, ensayo o entrenamiento. (Es importante asegurarse de que el vídeo no esté bloqueado donde lo tengáis subido).

No es necesario que sea la misma coreografía de la competición.

El vídeo se debe grabar en una única toma frontal y sin ninguna edición.

La duración del vídeo será de 1:00 a 1:30 minutos.

4º Inscribir a los participantes.

5º Darle a “enviar inscripción”

PLAZOS Y SELECCIÓN

SEDE	FECHA LÍMITE ENVÍO DEL VÍDEO
MOVE IT VIGO	10 de febrero de 2027
MOVE IT CANARIAS	20 de enero de 2027

Selección de participantes: Una vez visualizados todos los vídeos, en un plazo máximo de 15 días se les comunicará a todos los inscritos si han sido seleccionados o no. En caso de ser seleccionados deben formalizar su inscripción cuanto antes.

7. PRECIOS

CATEGORÍA	PRECIO POR PARTICIPANTE
BABY	15 €
INFANTIL	17 €
JUNIOR	18 €
YOUTH	21 €
ABSOLUTA	22 €
PREMIUM	18 €
MEGACREW	23 €
MEGACREW KIDS	19 €
MINI SOLISTA	20 €
MINI PAREJAS	20 €
MINICREW KIDS	20 €
SOLISTA	25 €
PAREJAS	25 €
MINICREW	25 €
PROFESIONAL	25 €

El pago de las inscripciones se realizará mediante ingreso o transferencia bancaria en el número de cuenta indicado en el apartado de Inscripciones.

Un/a bailarín/a puede participar más de una vez con distintos grupos pero en este caso tiene que abonar la cantidad correspondiente a cada participación.

EL PRECIO DE INSCRIPCIÓN INCLUYE:

- Pulsera acreditativa como participante
- Diploma acreditativo de participación
- Agua para todos los participantes

8. PUNTUACIÓN

Cada juez evaluará un criterio específico en función de su especialidad, además de la Impresión Global de la actuación. Cada uno de estos apartados se puntuará con un máximo de 20 puntos, permitiendo a cada miembro del jurado conceder hasta 40 puntos. De este modo, la puntuación máxima que podrá alcanzar una actuación será de 120 puntos.

SISTEMA DE PUNTUACIÓN DEL JURADO

JURADO	CRITERIOS ESPECÍFICOS	PUNTOS	IMPRESIÓN GLOBAL	TOTAL
Juez 1	Composición y originalidad coreográfica	20	20	40
Juez 2	Musicalidad e Interpretación artística	20	20	40
Juez 3	Técnica y dominio del estilo	20	20	40
TOTAL		60	60	120

DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN:

Se valorarán los siguientes aspectos.

CRITERIOS ESPECÍFICOS:

- **COMPOSICIÓN Y ORIGINALIDAD COREOGRÁFICA**
 - > Originalidad del concepto artístico, personalidad e identidad propia de la propuesta coreográfica.
 - > Evolución de la coreografía, valorando su coherencia, estructura y desarrollo.
 - > Utilización del espacio, cambios de nivel y variedad de formaciones.
 - > Creatividad y fluidez en las transiciones, formaciones y partes de la coreografía.
 - > Integración natural y coherente de los estilos de danza urbana utilizados.
- **MUSICALIDAD E INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA**
 - > Capacidad para adaptar los movimientos al ritmo y a los diferentes elementos musicales.
 - > Aprovechamiento de las variaciones musicales, incluyendo melodías, voces, pausas, acentos y cambios rítmicos.
 - > Expresividad, actitud escénica y habilidad para comunicar emociones o transmitir sensaciones mediante el movimiento.
 - > Calidad del movimiento, intensidad y cambios de energía.
 - > Actitud, entrega y compromiso escénico durante toda la actuación.

▪ **TÉCNICA Y DOMINIO DEL ESTILO**

- > Conocimiento y correcta aplicación de los fundamentos de los estilos de danza urbana presentes en la actuación.
- > Capacidad de control corporal, coordinación, equilibrio y dominio de los movimientos.
- > Precisión y calidad técnica en la ejecución de cada movimiento.
- > Coordinación y sincronización en la realización de los movimientos que requieran ejecución conjunta.
- > Fluidez, precisión y limpieza técnica en las transiciones.

IMPRESIÓN GLOBAL:

Además de los criterios específicos, cada miembro del jurado otorgará una puntuación de hasta 20 puntos por la impresión global de la actuación. Para ello, se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

- > Armonía artística: integración equilibrada entre la coreografía, la música, la interpretación y la propuesta escénica.
- > Calidad del conjunto: consistencia y fluidez de la propuesta, valorando su desarrollo desde el inicio hasta el final.
- > Unidad y compromiso: coordinación, conexión y grado de implicación de los bailarines, considerando las particularidades de cada categoría.
- > Imagen y puesta en escena: elección del vestuario y utilización de elementos escénicos acordes con el concepto artístico presentado.
- > Impacto y comunicación artística: capacidad de transmitir el mensaje o la intención de la propuesta y mantener su fuerza expresiva, sin que la reacción del público condicione la valoración.

La puntuación correspondiente a la Impresión Global será asignada de manera individual por cada miembro del jurado, teniendo en cuenta la calidad y el resultado final de la actuación en su totalidad.

DESEMPATE:

En caso de empate en la puntuación final, los miembros del jurado decidirán el orden definitivo de clasificación mediante una valoración conjunta, tomando como referencia los criterios de valoración recogidos en las bases del campeonato.

9. PENALIZACIONES Y DESCALIFICACIONES

El incumplimiento de las normas recogidas en estas bases podrá suponer la aplicación de penalizaciones sobre la puntuación obtenida o, en los casos establecidos, la descalificación de la competición.

PENALIZACIONES DE PUNTUACIÓN:

Se aplicará una deducción de **5 puntos** sobre la puntuación final de la actuación en cualquiera de las siguientes situaciones:

- **(-5 PUNTOS) Exceso del tiempo establecido:** Si se supera el tiempo máximo establecido para la duración de la actuación permitida en su categoría.
- **(- 5 PUNTOS): Utilización de elementos peligrosos:** Se sancionará el uso de objetos o materiales que puedan comprometer la seguridad o provocar daños físicos a participantes, personal del evento o asistentes. Ante cualquier duda sobre su utilización, deberá consultarse con la organización.
- **(-5 PUNTOS) Reproducción de coreografías ajenas:** Se penalizará la copia significativa de creaciones coreográficas de terceros, así como la reproducción de secuencias claramente identificables procedentes de videoclips, espectáculos u otras actuaciones. No se considerará plagio el hecho de inspirarse en otras propuestas ni la utilización de movimientos, técnicas o fundamentos característicos de los diferentes estilos de danza. Para determinar la existencia de una reproducción sustancial, el jurado analizará las similitudes en la elección, disposición y combinación de los movimientos, así como en la construcción coreográfica.
- **(-5 PUNTOS) Entradas y salidas del escenario:** Se penalizarán las entradas y salidas del escenario durante la actuación. Esta restricción no será aplicable a las categorías Megacrew Kids y Megacrew.
- **(-5 PUNTOS) Uso inadecuado de materiales y atrezzo:** No estará permitido emplear sustancias o elementos que puedan ensuciar o alterar las condiciones del escenario, como confeti, purpurina, polvos de talco u otros materiales similares. Asimismo, se sancionará la utilización de accesorios o elementos escenográficos que dificulten el normal desarrollo del campeonato. Cualquier propuesta que requiera atrezzo deberá consultarse previamente con la organización.
- **Contenido no adecuado a la edad:** En las categorías Baby, Infantil, Junior, Mini-Solista, Mini-Parejas y Minicrew Kids, el jurado podrá aplicar una penalización cuando considere que la selección musical, los gestos o las actitudes mostradas durante la actuación no resultan apropiados para la edad de los participantes. Dicha valoración se reflejará en la puntuación correspondiente a la **Impresión Global**.

MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN:

- **Incumplimiento de los requisitos de edad:** Se procederá a la descalificación automática de cualquier grupo que supere el número máximo permitido de integrantes cuya edad exceda los límites establecidos para su categoría.
- **Falsificación o manipulación de documentación:** La detección de documentos alterados o falsificados durante la inscripción o el proceso de acreditación supondrá la descalificación inmediata del grupo implicado. Cuando se demuestre que la escuela ha intervenido o es responsable de dicha irregularidad, la descalificación también se extenderá a la propia escuela.
- **Faltas de respeto y conductas inapropiadas:** Cualquier comportamiento irrespetuoso, ofensivo o contrario a las normas básicas de convivencia hacia la organización, el público, el jurado o los demás participantes podrá ser motivo de descalificación del campeonato o de expulsión del recinto.
- **Participantes no autorizados:** Si hay más componentes de los autorizados en cualquiera de las categorías que sobrepasen la edad reglamentaria o si hay más participantes que los que se han inscrito a través de la WOP, el grupo quedará descalificado.

10. PREMIOS

CATEGORÍA	1 ^{er} Clasificado	2º Clasificado	3 ^{er} Clasificado
BABY MINI SOLISTA MINI PAREJAS MINICREW KIDS	Trofeo y medallas	Trofeo y medallas	Trofeo y medallas
INFANTIL	180 € + Trofeo y medallas	130 € + Trofeo y medallas	50 € + Trofeo y medallas
JUNIOR	230 € + Trofeo y medallas	180 € + Trofeo y medallas	130 € + Trofeo y medallas
MEGACREW KIDS	250 € + Trofeo y medallas	180 € + Trofeo y medallas	100 € + Trofeo y medallas
YOUTH	280 € + Trofeo y medallas	230 € + Trofeo y medallas	180 € + Trofeo y medallas
ABSOLUTA	330 € + Trofeo y medallas	280 € + Trofeo y medallas	230 € + Trofeo y medallas
PREMIUM	150 € + Trofeo y medallas	100 € + Trofeo y medallas	50 € + Trofeo y medallas
MEGACREW	550 € + Trofeo y medallas	450 € + Trofeo y medallas	350 € + Trofeo y medallas
SOLISTA	100 € + Trofeo y medallas	70 € + Trofeo y medallas	50 € + Trofeo y medallas
PAREJAS MINICREW	130 € + Trofeo y medallas	100 € + Trofeo y medallas	70 € + Trofeo y medallas
PROFESIONAL	1.000 € + Trofeo y medallas	500 € + Trofeo y medallas	300 € + Trofeo y medallas

Nota: Los premios en metálico se entregarán siempre y cuando haya 5 grupos mínimo en las categorías en las que haya premio económico.

PREMIOS ESPECIALES:

Premio al **MEJOR VESTUARIO y GRUPO CON + FLOW** en las categorías Baby, Infantil, Junior, Youth, Absoluta, Premium, Megacrew, Megacrew Kids y Profesional.

Todos los grupos de la categoría Baby se llevarán una mención especial.

11. DISPOSICIONES GENERALES

1. Aceptación del reglamento

La participación en MOVE IT implica la aceptación de todas las normas y condiciones recogidas en las presentes bases.

2. Seguro y asistencia sanitaria

Todos los participantes deberán disponer de un **seguro de accidentes en vigor**, que cubra las posibles lesiones que puedan producirse durante su participación en el campeonato, tanto en las actuaciones como en los ensayos.

Es responsabilidad de cada escuela y participante comprobar que su seguro incluye la cobertura de accidentes en competiciones de danza.

La organización cuenta con un seguro de Responsabilidad Civil para el desarrollo del evento. No obstante, **este seguro no sustituye al seguro de accidentes de los participantes ni cubre, con carácter general, las lesiones derivadas de la propia práctica del baile.**

Asimismo, el campeonato dispondrá de un fisioterapeuta profesional para ofrecer una primera valoración y orientación en caso de lesión, sin que este servicio sustituya la asistencia sanitaria cubierta por el seguro de cada participante.

3. Objetos personales

La organización no se responsabilizará de la pérdida o extravío de objetos personales.

4. Autorizaciones de menores

Los responsables de cada escuela o grupo deberán garantizar la autenticidad de las autorizaciones de los menores participantes. Cualquier falsificación o alteración será responsabilidad de quienes la hayan realizado, sin perjuicio de las responsabilidades legales que correspondan.

5. Modificaciones del reglamento

La organización podrá modificar las presentes bases cuando resulte necesario, comunicando previamente cualquier cambio a las escuelas participantes.